



Maerten de Vos
L'Archange Gabriel

101 x 58 cm

Inventaire

Delen & Leclercq, s.d., p. 476
Pion & Pion-Leblanc, 1971, n° 420

Inscription

« Ave Maria/gratia plena/Dominus tecum »

Provenance

Probablement Tournai, Abbaye Saint Martin
Tournai, Fauquez

Bibliographie

Sulzberger, 1938, p. 100
Zweite, 1980, n° 63, fig. 77, p. 290

Iconographie

Ce panneau, constitue vraisemblablement le volet gauche d'une Annonciation, telle qu'elle figure couramment aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècle au revers d'un triptyque.

Status quaestionis

L'attribution de ce panneau à Maerten de Vos a été proposée par Suzanne Sulzberger dans la thèse de doctorat qu'elle a défendue à l'Université Libre de Bruxelles en 1938, et a été reprise par Armin Zweite dans son catalogue de l'œuvre peint du maître, en la datant vers 1575, au début de la carrière du maître.

Si la qualité picturale du panneau permet de considérer favorablement cette opinion, il reste à expliquer d'un point de vue iconographique la marque très nette du nombril sur la tunique de l'Archange. Si le sexe de ses congénères a fait l'objet d'une polémique particulièrement soutenue tout au long du Moyen-Age, l'attention focalisée sur son ombilic nécessite encore à ce jour de plus amples investigations.